

De Zaak Malchance

Een trammysterie voor
echte speurneuzen



Middelkerke-Nieuwpoort





Deze erfgoedzoektocht kwam tot stand naar aanleiding van de viering van '125 jaar Kusttram' in 2010. Via een familiezoektocht nodigen we je uit om de Vlaamse kust te exploreren. Samen met Louis Chercheur mag je een oud moordraadsel oplossen. Het raadsel leidt je langs verschillende badplaatsen, tramstations en kustergoed. Je reist met de Kusttram van de ene badplaats naar de andere. Kinderen vanaf 8 jaar kunnen samen met hun ouders de zoektocht doen. Maar ook jongere kinderen vinden leuke spelletjes in dit boekje. Natuurlijk kunnen ook ouderen,

alleen of in groep, op speurtocht gaan. Je kiest zelf wanneer je het mysterie wil ontrafelen.

Speur je mee? Dan heb je de keuze tussen 4 verschillende zoektochten: De Panne > Oostduinkerke, Middelkerke > Nieuwpoort, Oostende > De Haan en Blankenberge > Knokke-Heist. Tot ziens op de Kusttram!

Nuttige tips over de Kusttram

- In het voor- en najaar rijdt de Kusttram om de 15 minuten. In de zomer is dit zelfs om de 10 minuten, met nog extra ritten tussen Westende en Oostende. De rest van het jaar spoort de Kusttram om de 20 minuten. In de kerst-, krokus- en paasvakantie heb je om de 15 minuten een tram.
- Een dagpas kost 5 euro in voorverkoop en 6 euro op de tram.
- Een dagpas kind (6 t/m 11 jaar) kost 1,50 euro in voorverkoop en 2 euro op de tram. Kinderen tot en met 5 jaar rijden gratis met de tram en bus.
- Een dagpas kan je kopen in de Lijnwinkels en in heel wat supermarkten en krantenwinkels.
- De laatste info over de dienstregelingen en de tarieven vind je op www.delijn.be.
- Er zijn 69 Kusttramhaltes, ver hoeft je dus niet te stappen.

Concept en uitwerking: Studio ORKA www.studio-orka.be

Research, copyright en redactie: Marian Decroos, Katrien Pierlet

Vormgeving: Studio ORKA, Pieter Verfaillie, Martine Decroos, Saar De Buysere

Illustraties: Trui Chielsens
Copyright beelden: Kusthistories, Middelkerke / collectie Marc Constandt / collectie Pierre De Meyer / Provinciale Bibliotheek Tolhuis, Brugge / www.beeldbankoostende.be / www.loc.gov / www.sincfalab.be, Heist / www.caliban.mpiz-koeln.mpg.de / Dieter Provoost (La Potinière, De Haan) / Daniel Dumont (De Torre, De Haan) / Heemkundige kring Ter Cuere, Bredene.

Projectmedewerkers De Lijn: Dirk Schockaert, Mieke Renders, Carla Tavernier, Lesley De Beuckeleer

V.U.: Luc De Man, De Lijn, Nieuwpoortsesteenweg 110, 8400 Oostende

Meer weten over de Kusttram?

Naast dit Trammysterie is er ook een boek over de Kusttram en haar ontwikkeling.
(uitgeverij Lannoo, 29,95 euro • maart 2010, verkrijgbaar in de betere boekhandel)

Of bezoek de overzichtstentoonstelling: 'Tram in zicht. 125 jaar Kusttram'

12 juni tot 14 november 2010, Venetiaanse Gaanderijen, Albert I-promenade, 8400 Oostende.

Dagelijks open van 14.00 > 18.00 uur; op donderdagavond tot 20.00 uur en op zondagochtend van 10.00 > 12.00 uur. Tickets kosten 4 euro of 2 euro reductietarief.

Met de steun van:



BOMBARDIER



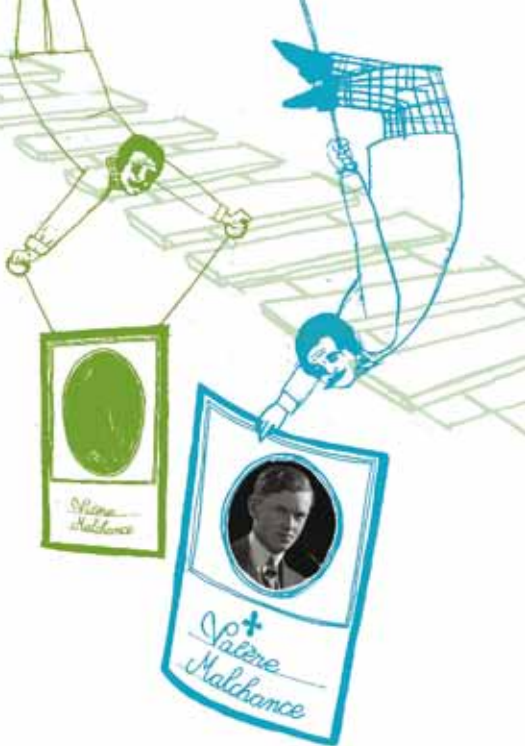
Hallo, ik ben Louis Chercheur, tram-
bestuurder langs de Vlaamse kust.
Iedereen komt bij mij over de vloer!
Pendelaars, toeristen, jonge, oude, blij
en ja, soms trieste mensen, ingeduffeld
in dikke mantels of in een kleurige
bikini. Ze rijden allemaal met me mee.
Mijn leventje is leuk, de Noordzeewind
bezorgt me iedere dag een andere kijk
op de horizon!

Maar een tijdje geleden werd mijn wereldje
op zijn kop gezet. Het was een druilerige avond.
Buiten was het koud en nat, de zee kleurde zilverwit,
het zand waaide onder de tram door. M'n dienst
was ten einde, ik controleerde of niemand iets
was vergeten. Plots ontdekte ik onder het laatste
zitje een grote bruine envelop. Geen afzender,
geen poststempel. Het enige wat er op stond was

3. "Aan Louis Chercheur, laatste achterkleinkind van
detective Albert Chercheur. Dat gerechtigheid
moge geschieden." Ik moest even gaan zitten ...
Chercheur, mijn familienaam! Het pakje was voor
mij! Met trillende handen opende ik de envelop.
Binnenin stak een dik, stoffig dossier van bijna 100
jaar oud. Het rook naar mottenballen en stak vol
met vergeelde foto's, getypte documenten, aan-
tekeningen, vluchtige krabbels, vingerafdrukken ...

Ik nam het mee naar huis, installeerde mij aan
de keukentafel en las het tot diep in de nacht. Een
'ongelofelijke historie' werd uit de doeken gedaan.
Op een oud en flinterdun krantenknipsel las ik het
volgende: "Alweder een gruwelijken moord aan de
Vlaamse kust. 23 december 1910. Onze gemeente
werd wederom wakker geschud! Valère Malchance,
36 jaar, werd gisteren dood aangetroffen door de
meid. Over de gehele woonst vond men bloedsporen.
Moordwapen spoorloos. Detective Albert Chercheur
bijt zich momenteel vast in deze mysterieuze zaak!"

Albert Chercheur, mijn overgrootvader, was
toen detective van dienst. Gauw bleek dat er vijf
verdachten waren. Hij bespioneerde ze dag en
nacht, snuffelde in hun papieren, doorsnuisterde
hun vuilniszakken ... Hun smoesjes legde hij naast
hun motieven, bewijsstukken werden nauwkeurig



onderzocht. Hij kwam dichter en dichter bij de
ontknoping. Maar het heeft niet mogen zijn. Hij
verdween in de nacht van 3 op 4 maart 1911 op
onverklaarbare wijze. Geen brief, geen boodschap.
Wist hij teveel? Het moorddossier werd 'geklasseerd'
en verdween samen met honderden andere onop-
geloste zaken in de stoffige kasten van de politie!

Wie legde dit dossier op mijn tram? En waarom?
Ik heb nachten liggen woelen. De akelige moord,
de verdachten, het onderzoek, het bleef allemaal
door mijn hoofd spoken. Ik las het dossier van voor
naar achter en doorspitte het tot diep in de nacht.
In ware detectivestijl ben ik de moordzaak terug
gaan onderzoeken. Gerechtigheid zou geschieden!
Eerherstel voor mijn overgrootvader!

En sta mij in alle fierheid toe te zeggen: ik heb
de moordenaar gevonden! Eindelijk is het raadsel
opgelost en ik wil het graag met jullie speurneuzen
delen! In dit boekje vind je 5 verdachten, aan jullie
om deze speurtocht te doen. Op het einde van de
rit weet je wie de moordenaar is!



Van Naaldje tot Draadje

1

Tijdens je zoektocht bezoek je drie badplaatsen. We starten in **Middelkerke**, daarna spoor je met de tram naar **Westende Bad**, de zoektocht eindigt in **Nieuwpoort Stad**. Ter plekke ga je op zoek naar tips/opdrachten die je helpen om de moordenaar van Malchance te vinden. Het tramtraject Middelkerke - Nieuwpoort duurt zo'n 30 minuten. In elke badplaats duurt de zoektocht circa 45 minuten. De volledige zoektocht duurt met verplaatsingen inbegrepen dus een halve dag. Zorg ervoor dat je een balpen bij de hand hebt!

2

Er zijn vijf verdachten. **Alle info over de vijf verdachten lees je op de achterflap**. Bij sommige tips/opdrachten zal je die info heel goed kunnen gebruiken! Lees de info dus goed na, ook tijdens de tocht.

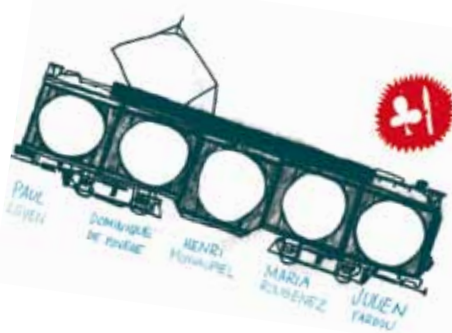
3



Dit dametje is je gids! Volg haar, want ze loodst je telkens tot aan de volgende tip. Elke tip brengt je dichterbij de moordenaar. Sommige woorden staan tussen aanhalingstekens, die woorden verwijzen dan naar iets. Vaak is dit een omschrijving van de route die je moet volgen, bv. "Volg nu de straat die je iets wijzer maakt". Dan zoek en vind je de 'Onderwijsstraat'.

4

Bij elke badplaats vind je een stadsplan met eronder deze tram:



In elke stopplaats krijg je verschillende tips/opdrachten. Telkens je er eentje gedaan hebt, ontdek je de naam van één van de vijf verdachten. Boven die naam mag je dan (in het witte bolletje) een mes tekenen. Want hij of zij is misschien wel de moordenaar! Doorheen het parcours ontdek je ook wie helemaal niets met de moord te maken heeft. Bij deze personen teken je een klavertje, dit betekent dat ze onschuldig zijn. Bekijk onderweg het stadsplan om op het juiste pad te blijven.

Bij de start van je tocht zal je vooral mesjes moeten tekenen. Op het einde van de rit zal je nog 1 mes kunnen tekenen, en dit bij de moordenaar! Veel succes!!!

Tussendoor trakteren we iedereen op wat leuke weetjes over de kust en over meer dan 125 jaar tramgeschiedenis!

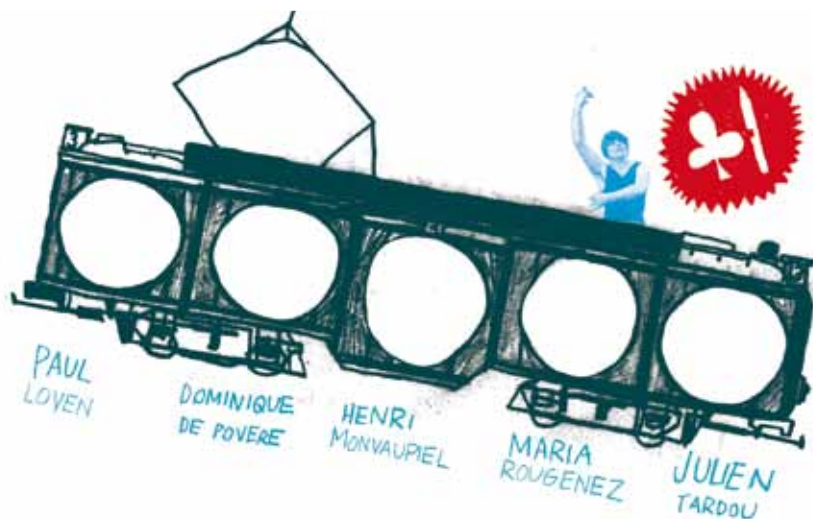




6.

START ZOEKTOCHT MIDDELKERKE DE GREEFFLEIN

Je zoektocht start aan het infokantoor = Museum Kusthistories (Joseph Casselaan 1, op 2' stappen van tramhalte De Greefflein). Hier op de zolderkamer van het museum vond men Valère Malchance! Misschien vallen er nog bloedspatjes te bespeuren ...



We gaan meteen van start! Ontdek hier in de inkom het eerste deel van tip 1. Gevonden? Deze tip kan je linken aan drie verdachten. Pen hieronder hun namen neer.

.....

.....

.....

Later in de zoektocht krijg je het tweede deel van deze tip.



Verlaat het museum en wandel rechtsaf de Leopoldlaan in. Iets verder aan je linkerkant duikt de Garage Omnia Automobile op.

Welke duistere zaakjes speelden zich hier af? Wie bracht hier vele uurtjes door, omdat zijn of haar zaakjes het daglicht niet mochten zien?! Gevonden? Teken een mesje boven de naam, want hij of zij is misschien wel de moordenaar ...

7.

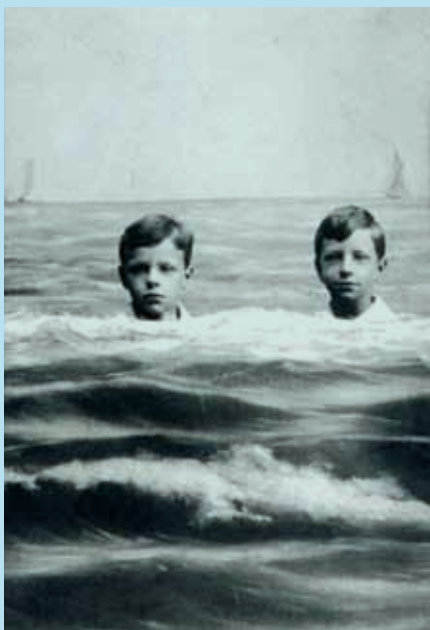


'DE OUDE POST' nu Museum Kusthistories

Het allereerste postgebouw werd in 1893 gebouwd. Vanaf eind 19de eeuw kwamen steeds meer families en kinderen op vakantie aan zee. Hun belevenissen konden ze toen nog niet kwijt via de telefoon. Daarom stuurden ze een postkaart naar oma en opa of hun liefje. En de durvers stuurden misschien wel een brief naar school, "Geachte Heer Directeur, ik blijf nog een dagje langer aan zee. Tot woensdag!". Het oude postgebouw werd vernield in WOI. Een nieuw gebouw kwam er in 1926.

Studiopostkaarten leverden vroeger soms grappige resultaten op. Zand binnenbrengen was makkelijk, maar de zee, dat was niet zo eenvoudig! Fotograaf Le Bon bedacht een oplossing, jammer dat de kinderen vergaten hun zwembroek aan te trekken!

Openingsuren Kusthistories. 01/07 tot 31/08: 9u tot 18u. 1/09 tot 30/06: 9u30 tot 12u - 13u30 tot 17u.





Wandel verder tot je aan een plein komt. Kijk ondertussen goed uit je doppen! Want op het plein zit deel twee van je eerste tip verborgen.

Een tipje van de sluier: als je de tram zou nemen, dan kom je heel dicht in de buurt. WARM WARMER WARMST! Gevonden? Schrijf hier het tweede deel neer:

Bekijk nu deel 1 en deel 2 van je eerste tip.
Wie schuilt achter deze tip?

Als je die gevonden hebt, teken dan een mesje boven de naam, want hij of zij is misschien de moordenaar.



8.



GOKPARADIJS

De Vlaamse kust is amper 67 km lang maar telt wel vier casino's. In Middelkerke, Blankenberge, Oostende en Knokke haal je je beste kaarten boven. Middelkerke had reeds in 1891 een prachtig houten casino op het Epernayplein. Helaas bleef het niet lang bestaan. In 1914 werd op de plek waar nu het casino staat een kursaal gebouwd. Tijdens WOII werd het vernield door een felle brand. Het huidige gebouw dateert van 1954.



Le Kursaal et la Digue

Middelkerke

Zoek nu op hetzelfde plein Jommeke. Welk dier zit op zijn schouder? Neem de eerste letter van dit woord en schrijf die hier neer: ...

Zoek nu een tweede stripfiguur en neem de derde letter van zijn naam.

Schrijf die hier neer: ...



Op naar de volgende stop. Keer langs de Zeedijk terug naar de tramhalte en spoor naar Westende Bad.



Als je met je rug naar het casino staat, ga dan links via de zeedijk. Zoek een gebouw waar 'oud én nieuw' één geheel vormen.

Wie zou - mocht hij nu nog leven - ook wel eens zoveel bouwstijlen door elkaar mixen?

9. Weet je wie? Teken dan een mesje boven de naam, want hij of zij is misschien wel de moordenaar ... Je houdt nu nog 1 PERSOON over in Middelkerke, deze heeft Valère Malchance niet vermoord! Teken daarom een klavertje boven die naam.





Ostende

Retour de Courses

WAS JE OOIT AL IN ENGLAND?

Dan weet je dat de auto's er links rijden. Wist je dat het hier vroeger ook zo was? Treinen, koetsen, karren en trams, alles reed links. Maar vanaf 1899 moest iedereen rechts gaan rijden. Voor de gewone trams was dat geen probleem, maar voor de paardentrans was dit geen lachertje. Links-rechts-rechts-links? Af en toe was er een heuse paardenbotsing!





Jullie eerste tramritje zit erop.
Steek nu via het zebrapad de
tramsporen over en wandel naar
de Sint-Theresiakapel. Daar start
je eerste opdracht.

Los de volgende rebus op en je ontdekt een woord dat verwijst naar één van de verdachten.
Hieronder staan de aanwijzingen. Lees ze grondig na en pen de oplossing in de juiste kolom
in de rebus. Het cijfer tussen haakjes toont je in welke kolom je het antwoord moet invullen.

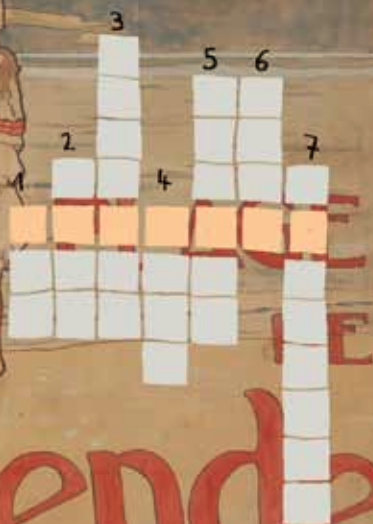
- 1** De Sint-Theresiakapel is 'het huis van ...' ? (1)
- 2** Welk dier loopt altijd aan de zij van de landloper? (2)
- 3** Aan de overkant van de Sint-Theresiakapel is een zomerkapel.
Welke naam heeft die? (3)
- 4** Wandel achter de kapel de Kursaallaan in. Zoek op je linkerkant huis n° 3.
Neem het eerste woord van de naam op de gevel. (4)
- 5** Op de hoek van de Kursaallaan en de Cottagelaan vind je het huis met n° 2.
Hoeveel keer zie je dit cijfer rondom de voordeur? (6)
- 6** Volg de Grasmussenlaan tot je terug aan de grote weg komt.
Naar wie is die genoemd? (5)
- 7** Iets verder naar links kan je ter hoogte van hotel 'De Wielingen' veilig oversteken.
In welke laan kom je aan de overkant terecht? Het eerste deel komt in je rebus. (7)

ALLES GEVONDEN?

Welk woord tover je uit je rebus?

Bij wie is dit woord gelinkt aan zijn/haar beroep?

Teken een mesje boven die naam, want hij of zij is
misschien wel de koelbloedige
moordenaar ...



Westende



Ga nu rechts een straat in waar 'één van de seizoenen' het voor het zeggen heeft.



Loop de Oorlogsinvalidenlaan in en volg die tot je de Portiekenlaan kruist. Ga rechts en stap iets verder aan je rechterkant het museum Villa Les Zéphyrs (= infokantoor) binnen.

Aan de linkerkant duiken 3 appartementen op, met namen als Marie Christine, Marie France, Marie Gabrielle. Maar ergens (niet in deze straat!) is nog een Marie-appartement verborgen! Tip: het geluk zit 'achter een klein hoekje'! Gevonden? Wat is de volledige naam van dit appartement? Eén letter van de volledige naam vind je maar bij één iemand terug.

Gevonden? Teken dan een mesje boven de naam, want hij of zij is misschien de moordenaar.

In de inkom doet een laatste tip iemand de das om. Gevonden? Vind je de link?

Als je die gevonden hebt, teken dan een mesje boven de naam, want hij of zij is misschien wel de moordenaar ...

Je houdt nu nog 1 PERSOON over in Westende, deze heeft Valère niet vermoord! Teken daarom een klavertje boven de naam.



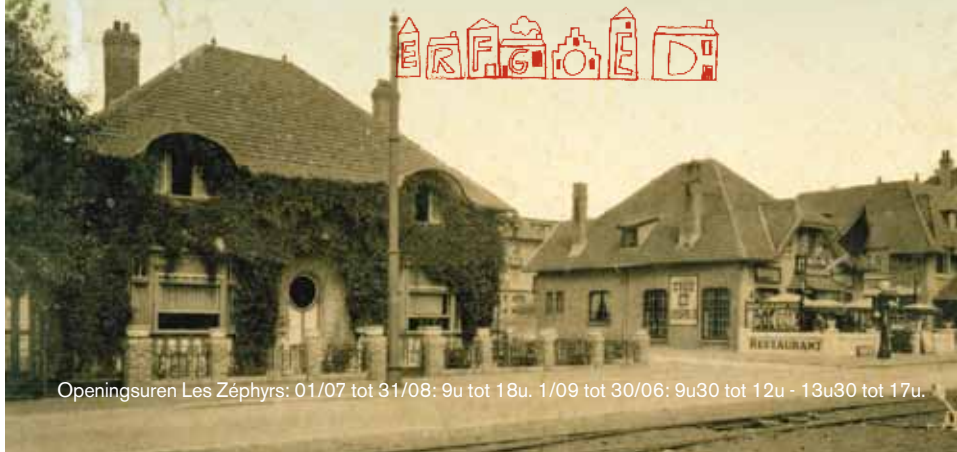
Spoor nu naar de finish. Nieuwpoort Stad is je laatste stop.

13.

VILLA LES ZÉPHYRS (1922)

Dit huis was ooit het buitenverblijf van Dokter Muysshondt en zijn familie. Tot in 1965 kwamen ze er iedere zomer op vakantie. In de villa hangt nog de sfeer van toen. In de kelder bereidden de bedienden het ontbijt, ze deden er de was en de plas. Misschien heb je zin om het huis te bezoeken? Sluit je ogen en met enige verbeelding ruik je vast nog de heerlijke vissoep van toen!

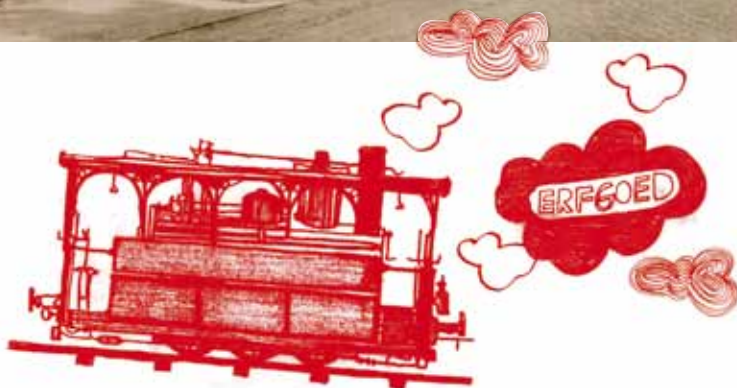
In de badkamer was er geen bad zoals we dat nu kennen, maar wel een gemetselde kuip in de grond, met een trapje. De eetkamer is ingericht door Henry van de Velde. Hij was een van de belangrijkste ontwerpers van zijn tijd (1863-1957).



Openingsuren Les Zéphyrs: 01/07 tot 31/08: 9u tot 18u. 1/09 tot 30/06: 9u30 tot 12u - 13u30 tot 17u.



14.



DE STOOMTRAM

In de winter is het lekker warm op de tram. Maar vroeger was het vaak rillen geblazen. Toen stond er op de stoomtram één kolenkacheltje per wagon. 's Morgens vroeg werden de kacheltjes opgestookt, tijdens de dag werden kooltjes bijgeschept. Zo kon men zich toch een beetje verwarmen op de tram. De stoomtrams reden tot 1940 van Nieuwpoort Stad via de dorpen tot aan de Panne.





15.

EERSTE WERELDOORLOG

Tijdens WOI had je naast de gewone tramsporen, die 100 cm breed waren, ook de Decauvillessporen die 60 cm maten. De sporen liepen tot aan de loopgrachten. Via deze weg bracht men de soldaten eten, drank, verse sokken, een propere onderbroek, een liefdesbrief ... Op bepaalde plaatsen waren alle wegen kapot geschoten zodat je enkel via dit militaire spoortje ergens kon geraken.

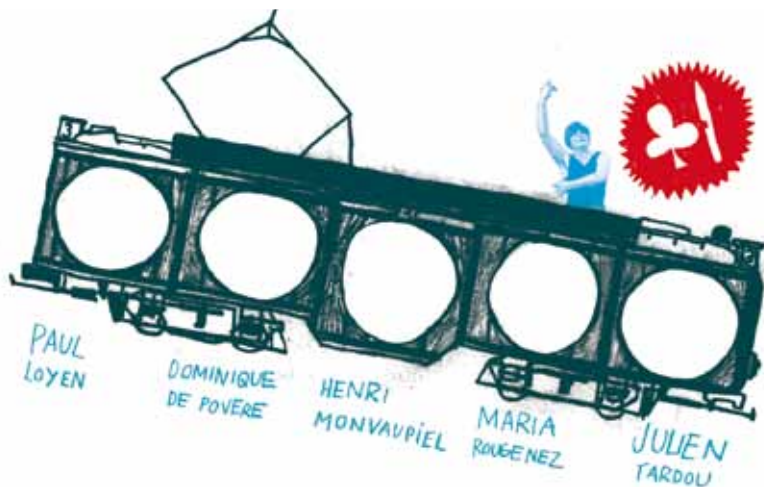
Nieuwpoort werd tijdens WOI bijna volledig vernield. Na de oorlog werd heel hard gewerkt om de schade te herstellen. Met de tram werd puin afgevoerd en bouwstenen aangevoerd. Zie je de ijskar daar op straat? Lustten de ramptoeristen misschien een ijsje terwijl ze de ruïnes kwamen bekijken?





LAATSTE HALTE NIEUWPOORT STAD

Bij twee personen tekende je al een klavertje, teken deze nu opnieuw boven dezelfde namen.
Want zij zijn en blijven ONSCHULDIG! Er blijven nog drie mogelijke verdachten over!





Laat de haven achter je en trek via de Oostendestraat het oude Nieuwpoort in.



Wandel door tot op het marktplein, je nadert je eerste tip!

Op de eerste hoek prijkt een gebouw dat nu het Vredegerecht en het politiekantoor is. Welke functie had dit gebouw vroeger? Pen die functie hieronder neer, want daar valt straks tip één te rapen!

Welk gebouw heb je daarnet ontdekt? Zoek het nu op dit plein. Op de gevel prijkt het wapenschild van Nieuwpoort. Welk dier slaat er zijn klauwen van? Wie is onder dit sterrenteken geboren? Teken een mesje boven die naam, want hij of zij laten we deze keer niet ontsnappen!

HET DUYNENHUIS

17. Het Duynenhuis (1536) (Oostendestraat nr 13-15) was vroeger een vluchthuis van de Duinenabdij te Koksijde. In de middeleeuwen lieten belangrijke abdijen vluchthuizen bouwen in de steden. Als de paters in hun abdijen op het platteland bedreigd werden, dan trokken ze naar een van hun 'buitenverblijven' in de stad. Nieuwpoort was toen nog een versterkte stad: met wallen en een ringmuur met torens, vier poorten en een natte gracht. De vijand werd zo buiten de muren gehouden!



NIEUWPOORTSE KLAP

Blaffeteure: vensterluik of oren

Siesn: stommerik. Ook: kluntn, lootn, suijn

Flasjhe: fles. "je kud ém deur e flasjhe trékn" (hij is zeer mager)

Hullewupper: flesopener

Reekan: steeds. " 't is reekan 't zêste" (het is steeds hetzelfde liedje)

De Bings: zo noemen ze de bewoners van Nieuwpoort Bad





Links van dit gebouw loopt een steegje, wandel hieronder door tot op het H. Geeraertplein. Zoek daar op het stadsplan de hoek waar de Ankerstraat 'iets de hoogte ingaat' en wandel naar deze straathoek. Als je aan deze straathoek bent, leidt het schimmige Ankerstraatje je 'rechts'-treeks naar de volgende tip.

Eens het straatje uit, kijk dan meteen achterom en omhoog. Wat valt hier op? Wie lijkt er te treuren om zijn verloren vinger? Deze persoon heeft dezelfde verjaardag als één van de mogelijke verdachten.

Gevonden? Teken een mesje boven die naam, want zijn of haar handen baden misschien in het bloed. DE PERSOON die je nu overhoudt, heeft Valère Malchance niet vermoord! Teken een klavertje boven de naam. Je hebt nu nog twee verdachten over! Je nadert de ontknoping!



JEANNE PANNE

Dé heks van Nieuwpoort. Ze heeft er een standbeeld en elk jaar trekt de heksenstoet door de stad. Een heks was eigenlijk een oude, wijze vrouw. Maar als het slecht ging (oorlog, ziektes, hongersnood) moest iemand de schuld krijgen! In de middeleeuwen werden héél veel heksen verbrand, hun toverkracht was niet bestand tegen de hitte van de brandstapel. Althans, dat hoopte men ...

Hoe wist men wie een échte heks was? Een vrouw die verdacht werd van hekserij gooide men met een steen aan de voeten in het water. Bleef ze drijven dan was ze een heks en kwam ze op de brandstapel terecht. Bleef ze niet drijven, tja, dan smulden de palingen haar grote neus op ...



19.



Wandel via de Markstraat terug richting tram. Let op, de straatnaam verandert en wordt Oostendestraat! N° 13-15 is je 'laatste troef'!

Kijk boven de 'ruit' en je ziet een symbool dat de moordenaar nauw aan het 'hart' ligt. Gevonden? Teken dan een mesje boven de naam.

Proficiat speurneus! Je hebt de moordenaar te pakken! Je houdt nu één naam over. Is dit de naam van de moordenaar? Wil je weten of jouw antwoord correct is? Surf dan naar www.delijn.be/dekusttram en ontdek hoe goed je speurneus ontwikkeld is.

MARKTSTRAAT n° 7

Op de gevel bovenaan zie je twee typische symbolen van de vrijmetselarij, een hamer en beitel, een passer en winkelhaak. Vrijmetselaars komen in het grootste geheim samen. Wie is lid? Welke vreemde gebruiken hebben ze? Zelf zeggen ze helemaal geen geheime kennis te bezitten. Ze zouden alles in het geheim doen, zodat ze rustig kunnen babbelen en discussiëren. Geloof jij dit?



TRAAG MAAR ZEKER

Vroeger kon je met de tram van de kust tot in de Ardennen reizen, al moest je dan wel een aantal dagen trammen. Personeel en familie reisden gratis, dus waarom niet met de tram van Antwerpen naar zee of van de kust naar Han-sur-Lesse!

In de jaren 30 bouwde men zelfs tram-campingwagens. Ging je op reis, dan kon je een keuken- en een slaapwagon huren. Een reizigers- of goederentram trok je voort tot aan je vakantiebestemming.



STORM OP ZEE!

Je kan niet altijd pootjebaden ...

Tussen Mariakerke en Middelkerke bevindt de tram zich soms in het oog van de storm. De sporen lopen dicht bij het strand en bij hevig stormweer komen pakken zand overgewaaid. Soms bedelft het zand de sporen. En ook de zee kan de pret bederven. Stormgolven kunnen over de dijk slaan en alles onder water zetten.

20. Enkele trambestuurders op rust herinneren zich vast dit nog: eind jaren 1950 sloeg ooit een grote golf over het dak van een tram! De stroom viel uit en de tram viel stil. De storm wist van geen wijken, pas acht uur later konden de reizigers gered worden. Gelukkig is die tijd al lang voorbij en kan de tram tegen een windstootje!

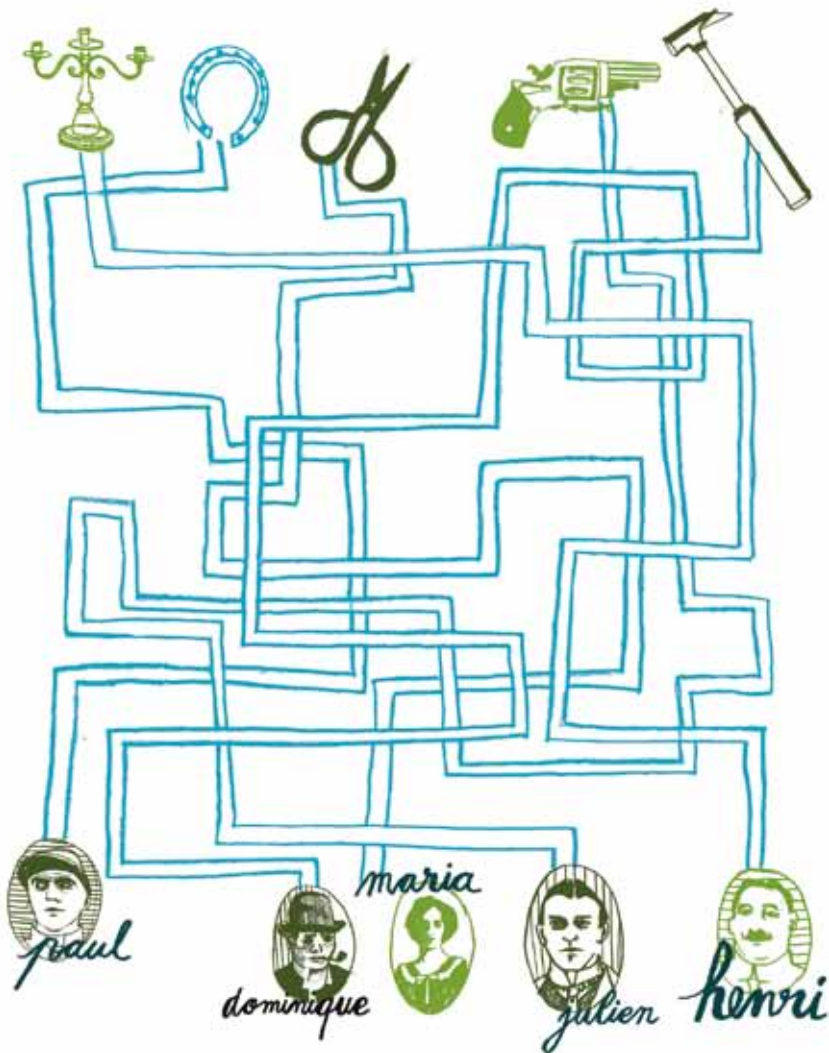


De badkar werd tot in de zee gereden, zodat de baders zich, ver verwijderd van nieuwsgierige blikken, konden omkleden. Een badticket gaf recht op een badpak en een handdoek.

Ostende — La Mer — Un jour de Tempête.



Werd Valère Malchance neergeschoten door de baron? Gaf de vissersvrouw hem dé fatale mep met een dikke vette kabeljauw? Heeft de jockey hem traagjes doodgeprikd met een tandenstoker of koelbloedig gewurgd met zijn das? Jullie kennen de moordenaar, zoek nu uit met welk moordwapen hij/zij de brutale moord pleegde!





SPANNENDE WEETJES

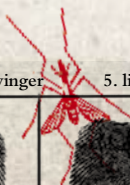
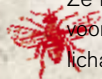


Door de kamer vloog een vlieg!

Een brrrrrbromvlieg?

Hoe kunnen onderzoekers weten hoe lang een slachtoffer dood is?

Ze komen het onder andere te weten door forensisch entomologisch onderzoek. Wat is dat voor een beest? Huiver en ril van verbazing. Als iemand gestorven is, zoeken insecten het dode lichaam op. Sommige soorten komen heel snel en andere soorten nemen hun tijd om het lijk op te zoeken. De insecten leggen eitjes en die komen na verloop van tijd uit. Onderzoekers kijken welke insecten er op het lijk rondhuppelen en hoe lang de eitjes er al liggen. Op deze manier kunnen ze uitrekenen hoe lang iemand al dood is.



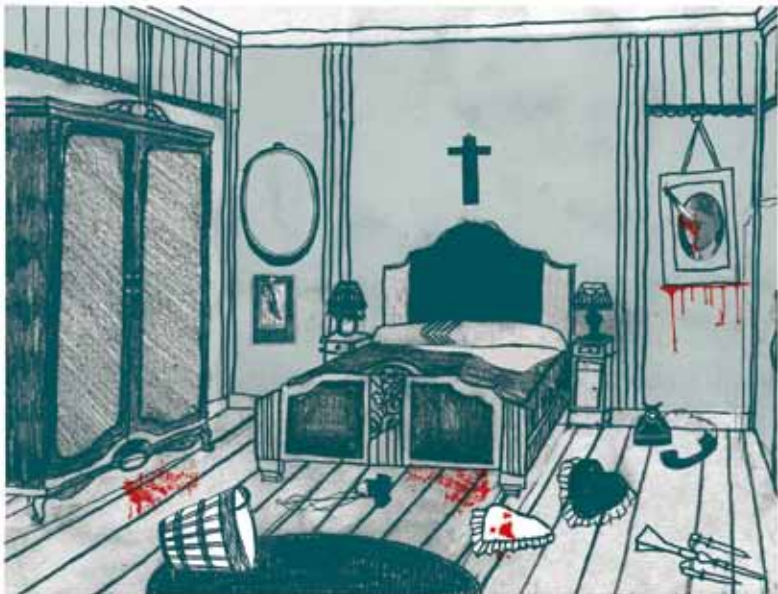
22

Vinger op de wonde

Als een moordenaar iets aanraakt dan laat hij onzichtbare vingerafdrukken achter. Ze zijn een uitstekend middel om de dader te vinden. Want nergens ter wereld vind je 2 dezelfde vingerafdrukken! De onderzoekers kunnen de vingerafdrukken opsporen door een speciale stof over meubels, deurklinken, glazen, wapens enz. ... te poederen. Op dit glas zie je de vingerafdruk van onze moordenaar, weet je ook van welke vinger deze afdruk is?



Dit is een tekening van de kamer waar Valère Malchance werd gevonden.
Wat heeft de moordenaar meegenomen, verplaatst of veranderd in de kamer?
Zoek de 10 verschillen. De bloedvlekken tellen niet mee.
[De juiste antwoorden vind je op: www.delijn.be/dekusttram](http://www.delijn.be/dekusttram).



DOMINIQUE



Paul

jockey

Paul Loyer

19 jaar | ° 23 maart 1891 | ram

Motief: concurrentie werk, schulden door gokverslaving.
Aanwijzingen: vriend van slachtoffer, rugnummer 5, Olympische Spelen, 13 de plaats.

landloper

Dominique De Povere

41 jaar | ° 1 juni 1869 | tweeling

Motief: familiale 'bloed' wraak, verraad, want 'hij' wist teveel.
Aanwijzingen: de 'eeuwige verdachte', halfbroer van slachtoffer, heeft een hond.



Henri



baron

Henri Monvaupiel

L' éléphant (bijnaam)

52 jaar | ° 29 juli 1858 | leeuw

Motief: onterving, geheime club.
Aanwijzingen: directeur-generaal Cie. Monvaupiel, bouwt en verkoopt gebouwen, geeft graag geld uit in Luxemburg, oom van slachtoffer.



Maria



vissersvrouw

Maria Rougenez

26 jaar | ° 26 december 1884 | steenbok

Motief: jaloezie, liefde, passionele moord.
Aanwijzingen: zit aan de drank, gokt graag, geheim liefje van de croupier én het slachtoffer.



JULIEN

croupier

Julien Tardou

30 jaar | ° 25 december 1880 | steenbok

Een croupier is iemand die in een casino werkt en een gokspel leidt. Hij kan niet werken zonder zijn speelkaarten.
Motief: onderwereld (maffia), afrekening in milieü.
Aanwijzingen: ware vriend van slachtoffer, geheim liefje vissersvrouw, autodiefstal.

